



COMPAGNIA TEATRALE UNIMI

ILLUMINOTECNICA E FONICA TEATRALE

Laboratorio tecnico progetto Spettacolo "La Repubblica"

Dal 14 gennaio al 2 luglio 2023

La Compagnia Università degli Studi ARCUS MILANO propone un laboratorio di nozioni di illuminotecnica e della fonica teatrale, articolato in due fasi, la prima da gennaio a giugno 2023, la seconda da ottobre a novembre 2023, seguendo le prove dello spettacolo "La Repubblica" – da Platone, diretto da Omar Nedjari con Arianna Scommegna, Stefano Orlandi, Giuseppe Sartori, Marika Pensa, Sergio Longo prodotto dalla Compagnia Università degli Studi, in collaborazione con A.T.I.R. e Centro d'arte contemporanea Teatro Carcano, dove lo spettacolo debutterà a novembre 2023. Il corso è rivolto principalmente agli studenti e al personale Unimi e aperto a chiunque voglia acquisire o conoscere le basi teoriche e pratiche dell'illuminotecnica e della fonica teatrale. Sarà condotto dalla Light Designer Roberta Faiolo e si svolgerà per 1 weekend al mese (V calendario incontri)

OBIETTIVI:

Il laboratorio si pone come obiettivo quello di dare competenze tecniche teoriche e pratiche in ambito di illuminotecnica e fonica teatrale. Attraverso i moduli si indagherà il processo di creazione di un progetto luci e sonoro in relazione con la regia, lo spazio scenico e la drammaturgia.

Punto focale sarà la relazione con la regia: riuscire a trasformare una visione attraverso strumenti immateriali come la luce e il suono.

PRIMA FASE:

Durante la prima fase si indagheranno le basi teoriche con lezioni frontali, e si procederà a esercizi pratici, incontrando anche gli allievi del laboratorio di regia, coi quali ci si confronterà sulle possibilità espressive degli strumenti appresi.

I MODULI:

-ILLUMINOTECNICA: competenze tecniche di base-gli strumenti del mestiere
tipologie di fari, dimmer, impianto, tipologie di strutture e supporti.

-EFFETTI E PROVENIENZA DELLA LUCE/DRAMMATURGIA DELLA LUCE

-FONICA: competenze tecniche di base
impianto, tipologie di diffusione, microfoni, amplificazione di strumenti musicali

-IL SUONO COME AMPLIFICATORE DI SENSO

-QLAB: programmazione di luci e musiche

-LA RELAZIONE CON LA REGIA

-LA RELAZIONE CON LO SPAZIO SCENICO

-LEZIONE PRATICA: TIPOLOGIE DI FARI

-LEZIONE PRATICA: MONTAGGIO IN TEATRO

-LABORATORIO PRATICO A SOSTEGNO DI REGIA E ATTORI

SECONDA FASE:

La seconda parte del laboratorio, da ottobre 2023 a novembre 2023, coinvolgerà quegli allievi che vorranno partecipare, come assistenti e collaboratori, durante le prove dello spettacolo "La Repubblica" con Arianna Scommegna, Stefano Orlandi, Giuseppe Sartori, Marika Pensa, Sergio Longo e gli allievi del "Lab. Attori La Repubblica" che debutterà al Teatro Carcano a novembre 2023. Gli allievi potranno seguire tutto il percorso di prove fino al debutto dello spettacolo.

DOCENTE: ROBERTA FAIOLO Light Designer. Collabora con i maggiori teatri italiani.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

A.R.C.U.S. – MILANO

Associazione Ricreativa Culturale Università Statale Milano



ORARI E SEDE DEL CORSO

- Orario e durata: 1 incontro intensivo al mese, sabato e domenica dalle 10:00 alle 14:00
- Calendario: 14/15 gennaio, 11/12 febbraio, 04/05 marzo, 01/02 aprile, 13/14 maggio, 01/02 luglio
- Sede per incontri: Aula via Cicognara 7 - Mi

QUOTA INDIVIDUALE

Euro 290,00

(comprensiva di iscrizione ARCUS e assicurazione)

Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Referente: Sergio Longo

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo **entro il 29 dicembre 2022, per e-mail all'indirizzo: compagniateatrale@unimi.it** e in cc ad: arcus@unimi.it. Il corso sarà attivato al raggiungimento di un **minimo di 9 partecipanti**. Sarà cura della Compagnia Teatrale inviare mail di conferma dell'attivazione del corso.

Il versamento della quota deve essere effettuato **solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale, esclusivamente tramite bonifico bancario** intestato a:

Arcus-Milano – Intesa San Paolo – Iban IT53Q0306909606100000142741

Causale: CT Corso Illuminotecnica fonica teatrale FAIOLO gennaio 2023

Per informazioni sul corso: invia una mail a compagniateatrale@unimi.it o SMS al mobile 338 392 4922.

L'iniziativa si realizza in sicurezza e nel rispetto delle disposizioni normative in corso.

Si allega modulo di adesione