



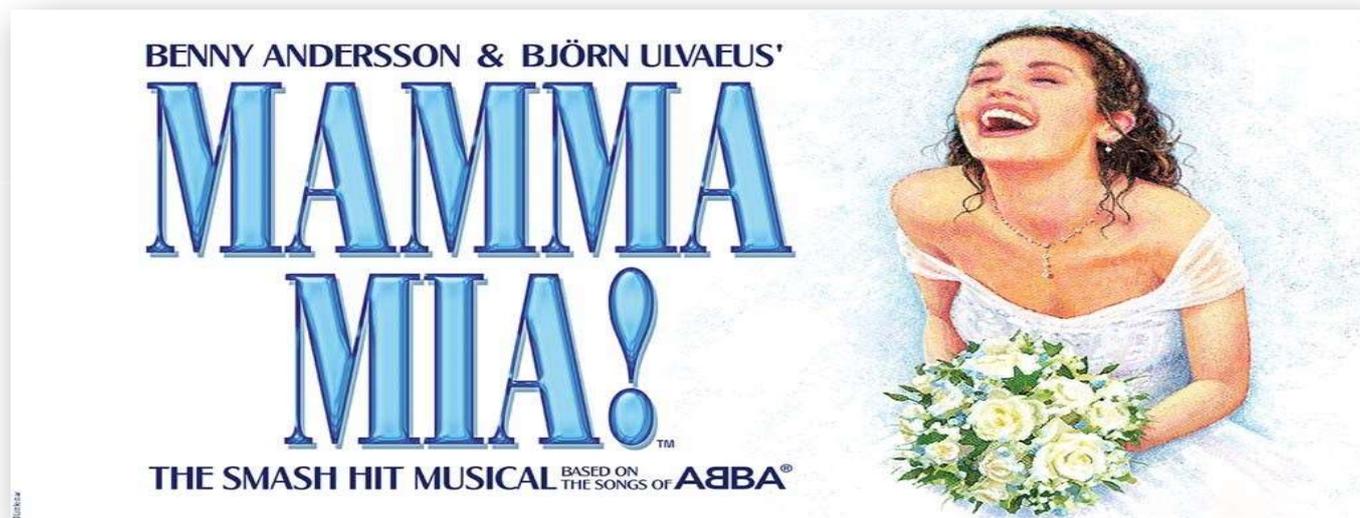
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO A.R.C.U.S. – MILANO

Associazione Ricreativa Culturale Università Statale Milano



Arcus promuove un servizio di biglietteria a **tariffe agevolate** per lo spettacolo

TEATRO ARCIMBOLDI MILANO **30 APRILE 2025 ORE 21:00**



COSTO DI OGNI BIGLIETTO

Settore posti	Socio ARCUS dipendente (SD) o socio familiare convivente (SF)	Socio Arcus aggregato (SA) o Dipendente Unimi
PLATEA ALTA	€ 39,50 anziché € 63,20	€ 56,20 anziché € 63,20

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Referente Tiziana Moncada

Le prenotazioni si ricevono fino al giorno **31 gennaio 2025** (salvo esaurimento dei posti in data anteriore) mediante una comunicazione scritta da inviare **per e-mail** all'indirizzo tiziana.moncada@unimi.it e a arcus@unimi.it.

Non saranno considerate le prenotazioni telefoniche. Sarà cura di ARCUS confermare la richiesta di prenotazione.

Si rende noto che **a conferma ricevuta le prenotazioni si intendono vincolanti**: in caso di rinuncia, **non sarà più possibile annullare o chiedere variazioni dei biglietti prenotati, che verranno inviati da Arcus in formato digitale dopo la ricezione del bonifico bancario.**

Si allega modulo di prenotazione.



PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO

MAMMA MIA!

MAMMA MIA! IL GRANDE SUCCESSO MONDIALE TORNA IN ITALIA in LINGUA ORIGINALE. Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia e il TAM Teatro Arcimboldi Milano sono lieti di annunciare il tour internazionale di MAMMA MIA! che dopo aver conquistato il mondo con un successo senza precedenti, farà tappa a Milano dal 30 aprile all'11 maggio 2025. La più amata commedia musicale sull'amore, la famiglia e l'amicizia, ispirata da ventidue straordinari successi degli ABBA, trasformerà magicamente il Rossetti e il Teatro Arcimboldi in una suggestiva isola greca, regalando al pubblico un'esperienza unica e indimenticabile. MAMMA MIA! è una delle storie più celebri al mondo. Una madre, una figlia, tre possibili padri: Sophie Sheridan, alla vigilia del matrimonio, si impegna a svelare l'identità del suo vero padre, riunendo i tre uomini più significativi dal passato della madre, Donna, sulla stessa isola greca dove avevano condiviso momenti cruciali oltre 20 anni prima. Un racconto avvincente e divertente che si svela fra la magia dei capolavori senza tempo degli ABBA. MAMMA MIA! festeggia 25 anni dal debutto nel West End di Londra nel 1999. Il musical ha entusiasmato oltre 65 milioni di spettatori con 50 produzioni in 16 lingue diverse. È stato presentato in più di 450 grandi città in tutto il mondo diventando un fenomeno globale più velocemente di qualsiasi altro musical nella storia. MAMMA MIA! the Movie, prodotto da Judy Craymer nel 2008, è diventato il film musicale live action con i maggiori incassi di tutti i tempi alla sua uscita e il secondo film, MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN, (2018), è il sequel di maggior successo di un film musicale. Con musica e testi di Benny Andersson e Björn Ulvaeus, MAMMA MIA! è stato scritto da Catherine Johnson, diretto da Phyllida Lloyd e coreografato da Anthony Van Laast. Le scenografie e i costumi sono di Mark Thompson, il design luci di Howard Harrison, il sound design di Andrew Bruce e Bobby Aitken e la direzione musicale e gli arrangiamenti di Martin Koch. MAMMA MIA! è prodotto da Judy Craymer, Richard East e Björn Ulvaeus per Littlestar in collaborazione con Universal e NGM.