



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

A.R.C.U.S. – MILANO

Associazione Ricreativa Culturale Università Statale Milano



COMPAGNIA TEATRALE UNIMI



SCRITTURA CREATIVA BASE ONLINE

Un corso tra le pieghe della parola,
del romanzo, della vita da raccontare

Dal 23 febbraio al 4 maggio 2021

Il corso ha lo scopo di attraversare l'arte della scrittura soffermandosi sui suoi aspetti più significativi. Lo stile, l'utilizzo di un aggettivo piuttosto che un altro, l'azione descritta da un verbo particolare, una corretta punteggiatura ne costituiscono la base. Per poi spingersi nella struttura di una grande trama, la magia del dialogo, il modo migliore per descrivere sentimenti, eventi, l'interiorità, un ambiente. Passando alle tecniche per stimolare la creatività. Un'avventura dell'immaginazione che attraversa alcuni dei generi letterari più apprezzati – giallo, fiaba, erotismo – come la scrittura codificata e immediatamente utile di una relazione professionale. Il piacere di scrivere, e anche quello di leggere con altri occhi.

Argomenti trattati

- battere la pagina bianca: 21 tecniche di inizio e generazione di idee
- partire da sé: memoria, osservazione, sensazione
- costruire l'architettura della storia: i meccanismi del conflitto
- i piani narrativi: una trama moltiplicata al cubo
- rompere l'opacità: l'invenzione del personaggio, il corpo, il mondo
- il bene, il male, l'autocensura: lavorare con il lato oscuro della Forza
- sviluppare uno stile personale e originale
- la descrizione: donne, uomini, persone, luoghi, oggetti
- la grande bellezza di un dialogo efficace
- le parole dell'interiorità
- l'incipit, il finale e il titolo
- un genere: l'erotico; un genere: la fiaba, la favola; un genere: il giallo

Sono previste lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e discussione su di esse, dispense finali riassuntive.

DOCENTE: LUCIANO SARTIRANA

È nato a Milano il 6 novembre 1957. Liceo classico e Filosofia. Ha collaborato con gli editori Feltrinelli, Giunti e Demetra come direttore di collana, editor e lettore. Ha lavorato su testi, sceneggiature, regia e produzione a RadioRai e insieme a compagnie teatrali e case di produzione cinematografica di Milano e Venezia. Fondatore e direttore editoriale delle Edizioni del Gattaccio di Milano (www.edizionidelgattaccio.it). Dal 1994 tiene corsi di Scrittura creativa presso associazioni, scuole superiori, enti locali.

ORARI E SEDE DEL CORSO

- Orario e durata: 20 ore – 10 incontri settimanali di 2 ore, tutti i martedì dalle ore **17:30 alle 19:30**
- Calendario: 23/2; 2,9,16,23,30/3; 6,13,20/4; 4/5.
- Sede del corso: ONLINE

QUOTA INDIVIDUALE

Euro 200,00

(comprensiva di iscrizione ARCUS e assicurazione)

Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Referente: Sergio Longo

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo entro il **18 febbraio 2021**, per e-mail all'indirizzo: compagniateatrale@unimi.it ed in cc ad: arcus@unimi.it

Il corso sarà attivato al raggiungimento di un **minimo di 10 partecipanti**.

Sarà cura della Compagnia Teatrale inviare mail di conferma dell'attivazione del corso.

Il versamento della quota deve essere effettuato **solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale, esclusivamente tramite bonifico bancario** intestato a:

Arcus-Milano – Intesa San Paolo – Iban IT530306909606100000142741

Causale: CT Corso Creativa Base 23/02/2021

Per informazioni sul corso: invia una mail a compagniateatrale@unimi.it o SMS alla collaboratrice Paola, mobile 338 392 4922.

Si allega modulo di adesione