



COMPAGNIA TEATRALE UNIMI



SCRIVI GIALLO E NOIR

Corso on line di Scrittura creativa del brivido.
Per aspiranti autrici e autori di noir, giallo, thriller;
spiriti crepuscolari; indagatori in gara con la polizia.

14/28 APRILE e 12 MAGGIO 2021

La notte. Il delitto. La città.

Un'avventura in generi letterari fra i più attuali e destabilizzanti.

Trovare le nostre parole per creare atmosfere, vicoli e pianerottoli, ossessioni che portano all'azione e all'istante sballati.

Assassini feriali e festivi. Investigatori e investigatrici in lotta con il crimine, con il passato, con la propria ombra. Muoversi nell'oscuro, dove ciò che accade non si lascia vedere. Scegliere come ambientazione della nostra storia la città, un territorio dove il bene e il male sembrano ben distinti e invece no.

Apprenderai come guardare in faccia certe facce, compresa la tua.

Saprai come scriverne.

Tematiche

- come sviluppare la tua trama di partenza;
- dove piazzare i colpi di scena e le linee di fuga;
- creare scene livide e dialoghi ad alto amperaggio;
- conoscere e approfondire il criminale, il testimone, il detective, il complice, il semplice passante;
- prima, durante e dopo il patatrac;
- la scrittura della suspense e del destino;
- apprendere dai grandi: Simenon, Kirino, Läckberg, Pinketts.

Obbiettivi

- comporre storie d'acciaio e dall'intrigo forte;
- creare personaggi al di là del bene e del male;
- sviluppare un originale stile di scrittura della tensione;
- mettere le basi per un proprio progetto di romanzo giallo o noir.

Didattica

- lezione teorica
- esercitazione in diretta e compito a casa
- confronto sui testi dei partecipanti (anche scritti in precedenza).

DOCENTE: LUCIANO SARTIRANA è nato a Milano nel 1957. Ha collaborato con Feltrinelli, Demetra, RadioRai, Radio Popolare, OfficinaFilm; siti web e blog, istituzioni pubbliche, associazioni, enti privati. Dal 2008 è editore e Direttore editoriale con le Edizioni del Gattaccio, oggi con più di cinquanta titoli in catalogo. Ha scritto il libro *Nel settimo creò il Maracanã*, la prima storia sociale del calcio brasiliano apparsa in Italia.

Crea e conduce corsi di Scrittura creativa, Sceneggiatura, Comunicazione e Promozione editoriale dal 1994.

DOCENTE: ELENA MEARINI è nata nel 1978, vive a Milano. Si occupa di narrativa e poesia, opera nel campo del disagio sociale conducendo laboratori di scrittura in carceri e comunità. Nel 2009 esce il suo primo romanzo *360 gradi di rabbia*, (ed. Excelsior 1881); nel 2011 pubblica il romanzo *Undicesimo comandamento*, sulla violenza di genere (Perdisa pop). A gennaio 2015 è la volta del romanzo *A testa in giù* (Morellini), su autismo e incomunicabilità. Nel gennaio 2016 esce il romanzo *Bianca da morire* (Cairo). L'anno dopo seguono il romanzo *È stato breve il nostro lungo viaggio* (Cairo) e *Strategia dell'addio*, storia poetica in versi illustrata da Clara Patella. Firma due raccolte di poesie: *Dilemma di una bottiglia* (Forme Libere ed.) e *Per silenzio e voce* (Marco Saja). *I passi di mia madre* (Morellini), il suo ultimo romanzo, è **candidato al Premio Strega 2021**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO A.R.C.U.S. – MILANO

Associazione Ricreativa Culturale Università Statale Milano



ORARI E SEDE DEL CORSO

- Orario e durata: 3 incontri di 2 ore e 40' ciascuno, mercoledì 18.00/20.40
- Calendario: 14, 28 aprile e 12 maggio 2021
- Sede del corso: ONLINE con Skype

QUOTA INDIVIDUALE

Euro 110,00

(comprensiva di iscrizione ARCUS e assicurazione)

Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Referente: Sergio Longo

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo entro il **5 aprile 2021**, per e-mail all'indirizzo: compagniateatrale@unimi.it ed in cc ad: arcus@unimi.it

Il corso sarà attivato al raggiungimento di un **minimo di 8 partecipanti**.

Sarà cura della Compagnia Teatrale inviare mail di conferma dell'attivazione del corso.

Il versamento della quota deve essere effettuato **solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale, esclusivamente tramite bonifico bancario** intestato a:

Arcus-Milano – Intesa San Paolo – Iban IT53Q0306909606100000142741

Causale: CT Corso Scrivi giallo e noir 14/04/2021

Per informazioni sul corso: invia una mail a compagniateatrale@unimi.it o SMS alla collaboratrice Paola, mobile 338 392 4922.

Si allega modulo di adesione