



COMPAGNIA TEATRALE UNIMI



SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

Corso on line di Scrittura creativa evoluta.
Per gatti, mirtille malcontente e menti anticonformiste.

21 APRILE, 5 e 19 MAGGIO 2021

Raccontare la propria storia, sciogliere e snodare le figure, le emozioni e gli eventi che hanno caratterizzato le nostre vite.

Attraverso le principali tecniche di Scrittura creativa, faremo in modo di dare ai ricordi personali una struttura narrativa efficace a creare un racconto compiuto. Ci addentreremo nel racconto di noi stessi: il mondo quotidiano degli affetti... ma anche i viaggi, la scuola e il lavoro; le case, le città; gli eventi storici accaduti in contemporanea con noi; le canzoni, i cortili, i giochi, gli addii. Le situazioni ansiose di farsi storia.

Un'avventura di pensiero che contiamo migliori la tua stessa scrittura. L'eterno enigma del tempo e l'incantesimo del suo scorrere grazie al tuo personalissimo sguardo. Di questo parleremo e scriveremo!

Tematiche

- la memoria e il partire da sé;
- scrivere rapido, esatto, profondo; *esplodere* il ricordo;
- le storie forti della piccola e della grande storia;
- lavorare con il proprio lato oscuro;
- la forza creatrice della saga familiare;
- il calendario della vita e i riferimenti collettivi comuni;
- come migliorare lo stile e ordinare le informazioni vive;
- apprendere dai grandi del racconto di sé: Ferrante, Ernaux, Knausgård.

Obbiettivi

- attivare e riconoscere la propria memoria, individuando momenti importanti, passaggi significativi, eventi sottovalutati;
- sviluppare proprie strategie di racconto di sé e del proprio mondo;
- intravedere un proprio originale stile di scrittura;
- mettere le basi per un personale progetto narrativo.

Didattica

- lezione teorica
- esercitazione in diretta e compito a casa
- confronto sui testi dei partecipanti (anche scritti in precedenza).

DOCENTE: LUCIANO SARTIRANA è nato a Milano nel 1957. Ha collaborato con Feltrinelli, Demetra, RadioRai, Radio Popolare, OfficinaFilm; siti web e blog, istituzioni pubbliche, associazioni, enti privati. Dal 2008 è editore e Direttore editoriale con le Edizioni del Gattaccio, oggi con più di cinquanta titoli in catalogo. Ha scritto il libro *Nel settimo creò il Maracanã*, la prima storia sociale del calcio brasiliano apparsa in Italia.

Crea e conduce corsi di Scrittura creativa, Sceneggiatura, Comunicazione e Promozione editoriale dal 1994.

DOCENTE: ELENA MEARINI è nata nel 1978, vive a Milano. Si occupa di narrativa e poesia, opera nel campo del disagio sociale conducendo laboratori di scrittura in carceri e comunità. Nel 2009 esce il suo primo romanzo *360 gradi di rabbia*, (ed. Excelsior 1881); nel 2011 pubblica il romanzo *Undicesimo comandamento*, sulla violenza di genere (Perdisa pop). A gennaio 2015 è la volta del romanzo *A testa in giù* (Morellini), su autismo e incomunicabilità. Nel gennaio 2016 esce il romanzo *Bianca da morire* (Cairo). L'anno dopo seguono il romanzo *È stato breve il nostro lungo viaggio* (Cairo) e *Strategia dell'addio*, storia poetica in versi illustrata da Clara Patella. Firma due raccolte di poesie: *Dilemma di una bottiglia* (Forme Libere ed.) e *Per silenzio e voce* (Marco Saya). *I passi di mia madre* (Morellini), il suo ultimo romanzo, è **candidato al Premio Strega 2021**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO A.R.C.U.S. – MILANO

Associazione Ricreativa Culturale Università Statale Milano



ORARI E SEDE DEL CORSO

- Orario e durata: 3 incontri di 2 ore e 40', mercoledì 18.00/20.40
- Calendario: 21 aprile, 5 e 19 maggio 2021
- Sede del corso: ONLINE con Skype

QUOTA INDIVIDUALE

Euro 110,00
(comprensiva di iscrizione ARCUS e assicurazione)

Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Referente: Sergio Longo

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo entro il **5 aprile 2021**, per e-mail all'indirizzo: compagniateatrale@unimi.it ed in cc ad: arcus@unimi.it

Il corso sarà attivato al raggiungimento di un **minimo di 8 partecipanti**.

Sarà cura della Compagnia Teatrale inviare mail di conferma dell'attivazione del corso.

Il versamento della quota deve essere effettuato **solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale, esclusivamente tramite bonifico bancario** intestato a:

Arcus-Milano – Intesa San Paolo – Iban IT53Q0306909606100000142741

Causale: CT Corso Scrittura Autobiografica 21/04/2021

Per informazioni sul corso: invia una mail a compagniateatrale@unimi.it o SMS alla collaboratrice Paola, mobile 338 392 4922.

[Si allega modulo di adesione](#)