UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
A.R.C.U.S. – MILANO
Associazione Ricreativa Culturale Università Statale Milano

COMPAGNIA TEATRALE UNIMI

SCRITTURA CREATIVA BASE
Online

**Un corso tra gli anfratti della parola,
del romanzo, della vita da raccontare**

**dal 5 ottobre al 21 dicembre 2021
dal 7 ottobre al 16 dicembre 2021**

Il corso ha lo scopo di attraversare l'arte della scrittura soffermandosi sui suoi elementi più significativi. Lo stile, l'utilizzo di un aggettivo piuttosto che un altro, l'azione descritta da un verbo inedito, una corretta punteggiatura ne costituiscono la base. Ci spingeremo poi nelle varie strutture di trama (per costruire la propria), nella magia del dialogo, nel modo più elegante per descrivere sentimenti, eventi, un ambiente. Conosceremo le tecniche più avanzate per stimolare la creatività. Affronteremo l'avventura dell'immaginazione anche grazie a generi letterari fra i più apprezzati, come noir, fiaba, storico.
Il piacere di scrivere. E quello di pensarsi già come potenziali scrittrici e scrittori…!

Argomenti trattati

- battere la pagina bianca: tecniche di inizio e generazione di idee
- partire da sé: memoria, osservazione, sensazione
- costruire l'architettura della storia: i meccanismi del conflitto
- rompere l'opacità: dare vita al personaggio, al corpo, al mondo tutto
- il bene, il male, ciò che nello scrivere autocensuriamo: lavorare con il lato oscuro della Forza
- come migliorare il proprio stile, come farlo diventare personale e originale
- la descrizione: donne, uomini, persone, luoghi, oggetti
- la grande bellezza di un dialogo efficace
- le difficili parole dell'interiorità
- l'incipit, il finale e il titolo
- imparare dai generi letterari: fiaba, favola fantasy; giallo e noir; storico.

Sono previste lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e discussione su di esse, dispense finali riassuntive.

DOCENTE: LUCIANO SARTIRANA

È nato a Milano il 6 novembre 1957. Liceo classico e Filosofia. Ha collaborato con gli editori Feltrinelli, Giunti e Demetra come direttore di collana, editor e lettore. Ha lavorato su testi, sceneggiature, regia e produzione a RadioRai e insieme a compagnie teatrali e case di produzione cinematografica di Milano e Venezia. Fondatore e direttore editoriale delle Edizioni del Gattaccio di Milano (www.edizionidelgattaccio.it). Dal 1994 tiene corsi di Scrittura creativa presso associazioni, scuole superiori, enti locali.

ORARI E SEDE DEL CORSO

- Orario e durata: 20 ore – 10 incontri settimanali di 2 ore, dalle ore 17:30 alle 19:30
- Calendario 1' sessione: 5/12/19/26 ottobre, 9/16/23/30 novembre, 14/21 dicembre 2021
- Calendario 2' sessione: 7/14/21/28 ottobre, 4/11/18/25 novembre, 2/16 dicembre 2021
- Sede del corso: ONLINE con Skype

QUOTA INDIVIDUALE

Euro 200,00
(comprensiva di iscrizione ARCUS 2021 e assicurazione)

Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE — Referente: Sergio Longo

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo **entro il 1 ottobre 2021**, **per e-mail all'indirizzo**: **compagniateatrale@unimi.it** e in cc ad: **arcus@unimi.it**. Il corso sarà attivato al raggiungimento di un **minimo di 10 partecipanti**. Sarà cura della Compagnia Teatrale inviare mail di conferma dell'attivazione del corso.

Il versamento della quota deve essere effettuato **solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale, esclusivamente tramite bonifico bancario** intestato a:
Arcus-Milano – Intesa San Paolo – Iban IT53Q0306909606100000142741
Causale: CT Corso Scrittura Creativa Base Sessione 1' *oppure* 2' autunno 2021

Per informazioni sul corso: invia una mail a compagniateatrale@unimi.it o SMS alla collaboratrice Paola, mobile 338 392 4922.

Si allega modulo di adesione